
SEDIA DI DESIGN E' 'OPERA D'ARTE', OTTIENE DIRITTO D'AUTORE TRIBUNALE MILANO, SENTENZA STORICA PER PANTON

(ANSA) - MILANO, 12 OTT - Storica sentenza per il design con l'attribuzione per la prima volta in Italia delle caratteristiche di opera d'arte a un prodotto, appunto, del design industriale. La controversia riguardava il diritto d'autore della sedia Panton rivendicato dall'azienda produttrice, la svizzera Vitra, contro un prodotto identico in vendita nel negozio di design di Milano High Tech. Il 13 settembre il Tribunale di Milano ha riconosciuto il valore artistico della sedia dando (in primo grado) ragione alla Vitra. Il contenzioso era stato aperto ormai da qualche anno, nel 2007, e dopo che nell'intricato settore della normativa sui diritti d'autore sono state introdotte delle modifiche anche accogliendo una direttiva europea del 2001. E' in questo complesso contesto, almeno, che l'avvocato Garbiel Cuonzo, dello studio Trevisan & Cuonzo (legale della Vitra) inquadra la prima vittoria "con sentenza" messa a segno dal settore: "E' una sentenza storica - spiega infatti - perche' e' il primo caso in cui il diritto d'autore viene riconosciuto al design industriale con una sentenza". Per la rivincita del design sulle copie sembrerebbe tra l'altro che si siano rotti gli argini: Cuonzo racconta che in passato c'erano stati al massimo dei provvedimenti cautelari, ma gia' dopo la vittoria della Panton Chair analoga sentenza avrebbe dato ragione della lampada Flos di Castiglioni. (ANSA). RS 12-OTT-12 13:33 NNN